

TABLE DES MATIÈRES

Ada SAVIN et Paule LÉVY :
Avant-propos
7

Philippe LEJEUNE :
Aux origines du journal personnel
11

Lucia BERGAMASCO :
Pratiques dévotionnelles et écriture du moi : le journal spirituel
puritain
19

Lionel LARRÉ :
Formes primitives du récit de soi amérindien
33

Marc AMFREVILLE :
Sang d'encre : les « Henrietta Letters » de Charles Brockden Brown
42

Nathalie DESSENS :
Lettres de Louisiane : la correspondance de Jean Boze (1818-1839)
53

Marie-Odile SALATI :
The American Scene : Henry James à la redécouverte de l'Amérique
63

Claudine RAYNAUD :
Les *Mémoires* et les films de Joséphine Baker ou l'espace
autobiographique comme construction en miroir
74

Sandrine FERRÉ-RODE:
Quête de soi et écriture de l'autre dans *Any Known Blood* de
Lawrence Hill

91

Marie-Agnès GAY:
Mémoires et voix d'Amérique dans *Oldest Living Confederate Widow
Tells All* d'Allan Gurganus

105

Taina TUHKUNEN :
L'écriture autobiographique de Sylvia Plath : le moi d'une
demoiselle de la Nouvelle-Angleterre

116

Marie LIÉNARD-YÉTERIAN :
L'autobiographie de Janisse Ray : de l'intime au manifeste

126

Yves-Charles GRANDJEAT:
Blueprint for an Ecobiography: Barry Lopez's *About this Life*

137

Ada SAVIN:
Transnational Memoirs in Dialogue:
Eva Hoffman and Richard Rodriguez

149

Elisabeth LAMOTHE:
« A borderland of strange tongues »: la mémoire
à deux voix/voies de Katherine Anne Porter

160

Thomas COUSER:
“These American Lives”: American Life Writing, Past and Present

173