

La vision de l'Amérique que transmet ce livre est animée par une idée-force : l'existence d'une filiation entre l'Ancien Testament et l'idéologie de la nation américaine, filiation qui s'incarne de manière emblématique dans l'analogie entre le nouveau continent et la « Terre promise ». A la fois spirituelle et matérielle, la promesse de l'Amérique s'inscrit avec une clarté particulière dans les récits autobiographiques, genre littéraire privilégié depuis les temps coloniaux.

A continent nouveau, formes spécifiques : le récit de captivité et le récit d'esclave, entre autres, s'attachent à défricher / déchiffrer l'environnement inconnu, souvent dangereux. L'Amérique s'y donne à lire comme texte où s'inscrit le désir de possession, d'expansion, d'inclusion mais aussi d'exclusion ...

On devient Américain en écrivant ; et on commence souvent par écrire le récit de son « passage » et de ses tribulations sur le nouveau continent. Mary Rowlandson (captive des Indiens), Frederick Douglass (esclave fugitif), Mary Antin (immigrée juive de Russie) et bien d'autres nous confient leurs expériences.

Comme le dit Michel de Certeau, « chaque récit est un voyage ». Que le voyage commence...

Ada Savin est professeur d'études américaines à l'Université de Versailles Saint-Quentin.

Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Les Chicanos aux Etats-Unis : Etrangers dans leur propre pays ?* L'Harmattan, 1998.

Ada Savin

L'Amérique par elle-même

Ada Savin L'Amérique par elle-même



18 euros

9782356920256

Michel Houdiard éditeur